



tarinainanika



コーポリアルマインム舞台芸術学校

未来のアクター・クリエイターを育む



演劇の本質は役者であり、役者の本質は身体である。
よって演劇は身体のアートである。

20世紀フランス演劇界の巨匠であり、近代マイムの父と称されるエティエンヌ・ドゥクルーによって構築された革新的な演劇様式。
役者が自らのアイデアを具体化するための体系的なテクニックを紹介すると共に、戯曲主体の演劇とは根本的に趣旨の異なる独自の創作プロセスやレパートリー作品を有しており、身体のアートを軸とした役者主体の演劇のあり方を提唱している。



身体で描き出す「美しい演劇」

(代表：巢山賢太郎 タニア・コーク)

代表の巢山賢太郎とタニア・コークによって2011年に結成されたコーポリアルタイム専門のシアターカンパニー。

コーポリアルタイムの普及と発展を目的に、数々のオリジナル作品を発表し、国内外で活動を展開している。2020年に大阪市東成区に活動拠点となるアトリエ「FLYING CARPET FACTORY」を設立し、コーポリアルタイム舞台芸術学校を開校。「CREATION&EDUCATION」をテーマに、舞台芸術に携わるアーティストの活動支援のため、育成・創造・発信・交流の場を提供している。



未来のアクター・クリエイターを育む

コーポリアルタイム舞台芸術学校

カラダでドラマを演じる表現者として活躍するための力強い基盤を築くことを目的とした専門的なプログラムを編成しており、各種カリキュラム、ワークショップを提供しています。

コーポリアルタイム特有のトレーニング・メソッドを通じて、技術力に裏打ちされた表現力を育み、カラダで魅せるアクターに不可欠な能力を身につけていきます。また、公演に向けた取り組みの中では、個々の企画力・プロデュース力を高め、アクター・クリエイターとして自立するための実践的なノウハウを学んでいきます。



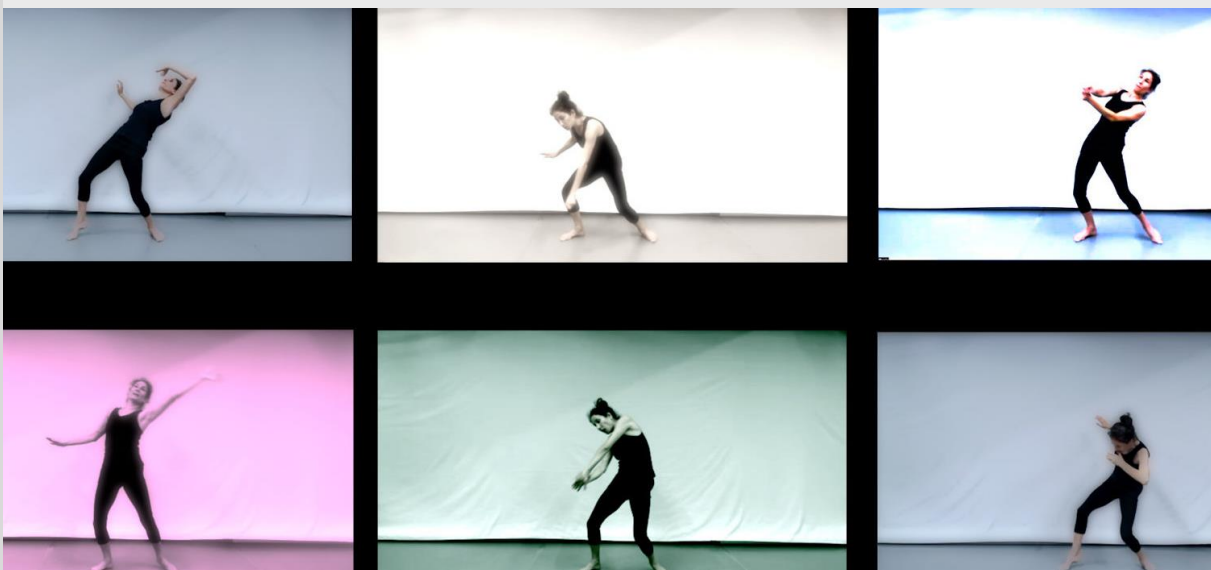
フルタイムコース

実技のレッスンを中心とし、コーポリアルマイム及びフィジカルシアターの分野において高度な専門性を追求することを目的としています。プロの表現者として活動を開始、継続するための学修意欲が強い人たちを対象としたコースです。3年間のコース修了時には、講師が定めた修了試験を行い、合格者に対して卒業証明書が授与されます。原則3年間のコースですが、最短1ヶ月からの短期参加が可能です。コース期間中であれば、途中からでも参加できます。



平日オープンクラス & 週末ワークショップ

フルタイムコースに参加することが難しい方におすすめのレッスンです。「思考するカラダの芸術」と呼ばれているコーポリアルマイム特有のメソッドを用いて、思考や感情をカラダで表現する方法を丁寧に指導します。参加者は身体表現のツールを獲得して、カラダで演技を組み立てるノウハウを学んでいきます。洗練された身体表現でドラマを描き出すコーポリアルマイムをトップレベルで学び、表現者としてのポテンシャルを最大限に発揮しましょう。



オンラインレッスン

遠方にお住まいなどの理由で、学校にお越しいただくのが難しい方におすすめのレッスン。週1回のレッスンを6週から8週のコースで開催しています。世界各国からの参加者がいるため、基本的には英語での指導となりますが、日本語対応も可能です。ご自宅のできるエクササイズを通じて、コーポリアルマ임을体験してみましょう。参加者にはレッスン動画、トレーニング動画へのアクセス権が提供されるので、いつでもお好きな時に動画を視聴いただけます。



キッズクラス

コーポリアルマ임을舞台芸術学校の一期生として、3年間のフルタイムコースを修了したtarinainanikaメンバーの増井友紀子による、子供向けコーポリアルマ임을教室「キッズクラス」が2024年3月より開講。毎週水曜日17:30~18:45に「FLYING CARPET FACTORY」にて、小学生から高校生を対象に開催。フィジカルトレーニング、即興、創作など、コーポリアルマ임을の技術を活用した、楽しくわかりやすい内容のレッスンを提供しています。



訪問ワークショップ

カンパニーのメンバーが学校、職場、稽古場などに訪問して、ご要望に沿ったオリジナルのプログラムを提供し、創造性豊かなカラダの使い方を指導します。ご希望の方はホームページからお問い合わせください。日本語と英語での実施が可能です。



Artistic Director

巢山 賢太郎

群馬県出身。高校卒業後、ロンドンを拠点にフィジカルシアターを専門に学ぶ。国際コーポリアルマイン学校にてディプロマ取得。文化庁芸術家在外研修員として演出家・教育者育成コースを修了。同校にてアシスタント講師を務めながら、劇団Theatre de L'Ange Fouに所属し、主要メンバーとして活動する。18年間の英国滞在を経て帰国。共同代表のタニア・コークとtarinainanikaを結成し、コーポリアルマインを継承する第三世代のアーティストとして、国内外で活動を展開している。



Artistic Director

タニア・コーク

英国出身。オックスフォード大学卒業後、ビジネスコンサルタントとして活躍。その後、ロンドン国際コーポリアルマイン学校にてディプロマ取得。演出家・教育者育成コースを修了。劇団Theatre de l'Ange Fouのメンバーとして活動する。来日後はtarinainanikaの共同代表を務めながら、メディエーター、ビジネスコミュニケーションのトレーナーとしても活動しており、現代社会における身体及びアートの有用性を訴えている。RSA Ambassador - Japan



Company Member

増井 友紀子

兵庫県神戸市出身。大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース卒業後、関西小劇場で活動し、南河内万歳一座やリリパットアーミーIIに出演。その後、東京でカンパニーデラシネラ白い劇場シリーズに参加。2018年に大阪に拠点を移し、コーポリアルマイン舞台芸術学校の3年間フルタイムコースを修了しディプロマ取得。現在はtarinainanikaのメンバーとして活動しており、キッズクラスを担当している。ライターズカンパニー所属。

RECENT WORKS



Rey Camoy (2019-2024)

【公演歴】

Northcott Theatre / Macready Theatre / John Lyons Theatre (Bloomsbury Festival) / Mercury Theatre (Colchester Fringe Festival) / Keele University
サン・モールインターナショナルスクール / 表現者工房 / 大阪芸術創造館など

【受賞歴ほか】

British Theatre: 5 stars / Salterton Arts Review: 4.5 stars /
PICK OF THE FRINGE AWARD (INTERNATIONAL) Colchester Fringe Festival 2023 /
英国ツアー 2023 協賛: 大和日栄基金、グレイト・ブリテンササカワ財団、国際交流基金、EU・ジャパンフェスト



TOKYO FUGUE (2017-2020)

【公演歴】

World Peace Theatre / Croatian House of Culture / Cockpit Theatre (Camden Fringe Festival) / Theatre Gerard Philippe (Mime in Motion Festival) / Whitley Academy / Manggha Museum / Edinburgh Festival Fringe※ / Sydney Fringe※ / Dunedin Fringe※ / Melpomene of Tavia※ など

【受賞歴ほか】

Ed Fringe Review: 4 stars and 5 stars
英国ツアー2018 協賛: グレイト・ブリテンササカワ財団、EU・ジャパンフェスト



THE SAME BOAT (2021)

【公演歴】

Edinburgh Festival Fringe※ / Sydney Fringe※ / Dunedin Fringe※など

【受賞歴ほか】

Awards: Asian Arts Award 2022 - Best Performance / Ed Fringe Review: 5 stars and 5 stars

※：オンラインでの出演



FLYING CARPET FACTORY

大阪市東成区（鶴橋・今里）のアトリエ「フライング・カーペット・ファクトリー」。草の根レベルで芸術文化の活性化を促すことを目的に、国内外のアーティストによる多様な芸術活動を支援する空間を提供しています。レンタルスペースとして、ダンスや演劇の稽古、各種教室、公演会場、ミーティングルームなどの用途にご利用いただけます。

約80㎡、天井高約3mの空間（更衣室、荷物置き場等含む）

【設備&備品】壁面ミラー／照明・音響設備／箱馬・平台／暗幕／客席用パイプ椅子／リノリウムフロア（取り外し可）

【ご利用料金】1時間1,000円～（公演利用の場合は別料金）

〒537-0023 大阪府大阪市東成区玉津2丁目17-8